ក្ខុការការការការការការការការការការការការការក	

ME QUEDO CON TUS OJOS

		WIL QUEDO		,5				
	Ч <u>INTRO</u> :	Bm7 – Em – D – G –	D – C – G – D – G – A	.m – D – G	1100			
Am	Am Bm C		С	G	E	Em		
40	Tengo a veces <u>que</u> perderme para <u>po</u> derme encon <u>trar</u> . C D G C <u>Vo</u> lar alto, <u>ir</u> me lejos, y sen <u>tir</u> mi liber <u>tad</u> .							
B m	Bm	Am	D empo tan he <u>ri</u> do G che tu mi <u>rar</u> me va	С	B m 7	Bm		
C	G D	An An	D con pa <u>la</u> bras, nac n Em D ta noche hay <u>c</u> i					
G	у, ade <u>Pe</u> ro ves q	ntro, en <u>lo</u> profu Jue a <u>na</u> die impo	lo muy can <u>sa</u> do do ndo, una ri <u>que</u> za s rta si de a <u>mor</u> se r che tu mi <u>rar</u> me d	sin i <u>gual</u> . muere el <u>sol</u> .				
D ****		-	cuánto o <u>í</u> do colm ta noche, en <u>s</u> c	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	<u>INTRO</u> :	Bm7 – Em – D – G –	D – C – G – D – G – A	.m – D – G				

Y mi alma <u>se</u> va lejos, casi, <u>ca</u>si como <u>tú</u>.

<u>Mi</u> amor en <u>vue</u>lo es libre, y siempre <u>vue</u>la hacia tu <u>luz</u>.

<u>Mien</u>tras marcha el <u>tiem</u>po nuestro tan he<u>ri</u>do de ver<u>dad</u>,
<u>el</u> olvido, <u>que</u> no olvida, qué men<u>ti</u>ra inventa<u>rá</u>...

<u>Tan</u>to sabio <u>dan</u>do vueltas con pa<u>la</u>bras, nada <u>má</u> - a- ás. Yo me que<u>do</u> con tus ojos; <u>es</u>ta noche hay <u>cla</u> - ri - <u>dad</u>...

Ahí afuera hay un mundo tan cansado de esperar, y yo insisto en que esta noche nuestro encuentro dure más. Si total a quién le importa que de amor muere mi sol. Es de noche y hablo a solas con el eco de tu voz...

<u>Y</u> los sabios, <u>a</u> destiempo, cuánto o<u>í</u>do colma<u>rá</u> - a - án. Yo prefie<u>ro ir</u> con tus ojos <u>es</u>ta noche, en <u>so</u> - le - <u>dad</u>...

Final: Am D G

Canción melódica. **Letra y Música:** Lara Hum.

* DNDA * SADAIC - La partitura completa se puede ver y descargar gratis ingresando a: http://www.larahum.blogspot.com.ar/ / larahum@hotmail.com.ar